冬晴れの陽気が、午後の公園を包んでいた。

相変わらず風は冷たいが、 日向にいる分には、 ぽかぽかと温かい。 もっとも、 ンチに座る

アーサーは、 コートを二重着に込んだ上、マフラーを巻き付けた重装備だった。

って発明をしていたいアーサーにすれば、望んで居たい場所ではない。 心地よい冬晴れだろうと、 解放感ある公園のベンチだろうと、外は外。 基本的に自室に籠も

ゆらせていた。 それでもアーサーは立ち去る気配を見せず、 どこか気怠げな眼差しで、 ぷかぷかと煙草をく

その煙草も、そろそろ三分の二が灰になる。

、―サーはわざわざ部屋から持って来た灰皿に吸い殻を捨て、 ごそごそとポケットを漁っ 7

煙草の箱を取り出した。

紙巻き煙草を一本くわえる。

すると、スッ、と横から火の付いたマッチが差し出された。

アーサーは気怠げなまま、 じろっとマッチの持ち主を見やる。 それからマッチの火を無視し

自作の電気式ライターで、 バチッ、 と火花を飛ばし、 煙草に火を付けた。

を下ろした。 モリアーティは肩を竦めてマッチの火を消すと、アーサーが座るベンチの、 反対側 の隅に腰

「あんな風に《沈黙館》を使えるなら、 最初からもっと活用したらどうだね

「今回は例外だ。幸いと言うべきか、 ジャックの件では姉たちに大きな貸しを作れたからな」

「にしてもだ。これは負け惜しみで言うわけじゃないが、 あれから一週間と経たない内に呼び

つけるなんて、些か無粋というものじゃないかい?」

「《クラブ》の全力の嫌がらせに根負けして、 呼び出しに応じたんだろ? それは、 立派な負け

惜しみだ」

たちの胃に穴を開けるよりは、 「君と会って話すだけなら、 なんの害もないからね。 散歩に出ようと思っただけさ」 ここ数日被害を被っている裏工作で同志##がらせ

モリアーティは優雅に足を組み、 「それで?」とアーサーに問いかけた。

「答え合わせがしたい」

「ジャックの件でまだ何か?」

「最初の事件について」

アーサ はそう言うと煙草の箱を開けたまま、 スッとモリアーティに差し出した。 モリアー

ティはちらっとアーサーの顔をうかがってから、 煙草を一本つまみ、 くわえた。

マッチで火を付け、くゆらせながら、

「ではまず、答えを聞こうか」

「君には幾つもの名前がある。 アイリーン・ドイル。 《 プロラ 授》。

うん

「ジェームズ・ワトソンも、そのひとつだ」

「ああ」

あっさり認めたモリアーティを、アーサーが横目に見据える。

モリアーティはもう一度肩を竦めた。

「別に驚きはしない。 たぶんその件だと、 想像も付いていたしね。 一
応 解に辿り着いた式も

聞こうか?」

在も知らなかった、生き別れの兄を『名乗る』男と再会し、共に暮らした期間に一致する」 次ぎに現れたのは七年後の九六年だ。 「……君がロンドンに現れたのは、 いまから十年前の革命暦八九年。 この七年間は、 孤児だったコナンが兄とーーそれまで存 ただ半年後に姿を消

「ふむ。他には?」

に接触したのは、いまから三年前 行動が説明できない。 「そもそも、 コナンの兄が死んだ年だ」 君がコナンの兄だという前提がなけ あのあと姉たちに確認を取ったが、 君が再びロンドンの暗黒街に戻った九六年だった。これ れば、 今回の事件における、 ジャックが 《ディオゲネス・クラブ》 君やジャックの

「……続けて」

ドンはかなり平和だっただろうな」 ックに。ただ、 「三年前、確かに君は暴漢に襲われたんだろう。 死にはしなかった。このときジャックが任務に成功していれば、 裏切り者を始末しに現れた刺客、 その後のロン つまりジャ

「その代わり、コナンも死んでいたはずだ。私の道連れで」

[.....J

皮肉を口にしたはい 1 が、 その点を失念していたらしい。 アー ゥ は、 むつ、 と唇を横一文

モリアーティは紫煙をなびかせ、小さく笑う。

「それから?」

た。 《ギアス》 「……君は死ななかったが、 一方ジャックは、 の情報を手土産に、《ディオゲネス・クラブ》に自分を売り込んだ」 地下に潜った君を狩り出すために、組織力を必要とした。 危機感は持ったんだろう。 そこで、 コナンと別れ、 それで、 暗黒街に戻っ

「……別れたコナン・ワトソンはどうなったのかな?」

危険を考えず、 とも考えられる。 「そこだ。ここからは僕の想像が入るが、君は多分、コナンが自分の跡を追うと考えた。 暗黒街まで追ってくるだろうと。また、 そこでコナンの未練を断つために、自ら死を装ったんだ」 君に近付けばジャックの目に止まるこ

確かに、 んだんだ。 台詞は、僕も彼から聞いたよ。『モリアーティ』が『ジェームズ・ワトソン』を殺した、ってね。 君』なんて存在しないんだろう? アーティ。ジェームズ・ワトソン。どれも君だが、君のすべてではない。君がコナンに言った 「……つまりコナン・ワトソンは、七年間過ごした兄を、 「君は変装の名手だ。 ムズ・ワトソン』はコナンのために作られ、 間違ってはいない。 いまの君の姿が本来の君だなんて思っちゃいない。 『彼は始めから死ぬ定めだった』というのも本当のことだ。『ジェ 名前だけじゃない。アイリーン・ドイル。《教 授 『そのときが来た』から、 兄の仇と勘違いしていたの というより、『本来の コナンと別れて『死』 授》。モリ かい

者にはよくあることだと、コナンに向かって言ったらしい。自覚的に人格を切り分け、 ものなのかもしれないな」 えるやり方ーーというより一種の思想だな。これは案外、 なんでもジャックは、 モリアーティとジェームズ・ワトソンの因縁は、 《ギアス》を究明する過程で生まれた 《ギアス》に目覚めた

アーサーは淡々と自らの推理ーー想像を口にした。

モリアーティは、 途中で反論することも、 口を挟むこともなく、 黙って煙草をくゆらせてい

最後の感想を聞いてから、しばらく間を置いて

「……そうだな」

とだけ答えた。

された証だろう」 から、 団》では催眠暗示の研究も行っていたはずだ。 「もちろん、 君が使えないわけがない。 変装だけじゃない。 人の精神に作用する《ギアス》を研究してるんだ。 コナンは事件前後の記憶が曖昧だが、 ジャックがあれだけ暗示術を駆使していたんだ これは彼が記憶を操作

「……何しろ七年分だからね。 それでも、 後遺症は最小限に抑えられたはずだよ」

「何が目的だったんだ?」

うん?」

が七年も?」 「何か重大な理由があったのか? でなければ、どうして路上で暮らす孤児と、 暗黒街のボ ス

実を言えば、 その質問こそ、 ア ーサーが 一番聞きたかったことだった。

べたものだ。 らしげで、楽しげで、 コナンはあまり、 死んだ兄のことを話さない。 幸せそうに見えた。アーサーは、自分の家族との違いに、 しかし、希に口にするときは、 見るか 苦笑いを浮か らに誇

コナンの記憶にある兄の姿が、すべて捏造だったとは思えない。

しかし、モリアーティがコナンに家族として接した理由は、 さらに想像が付かなかった。

「……タイミングだよ」

「タイミング?」

なみに、 「そう。 あのころ私は政府の執拗な捜索に嫌気が差し、 一番厄介だったのは、 政府の要人に裏で助言する、当時十代の双子の少女たちだった 一度仕切り直すことを考えていた。

「……え? いや、待て。嘘だろ?」

「向こうは向こうで大人たちが言う通りに動かず、 歯噛みしていたようだが

「……聞かなかったことにしよう」

消すための新たな身分と立場ー 関わっていたことがわかった。 かけはなんだったかな。 の同志は責任を取りたいと言い出した。だから、 「とにかく、 一度身を隠すことを考えていた時期に、 もう忘れてしまったな。 もちろん、彼が -隠れ蓑として利用するために」 《解放者》として目覚める前だがね。ただ、そ 代わりに私が保護することにしたんだ。 調べると、彼の両親の死には、 偶然コナン・ワトソンに出会った。 同志の一人が

「……それで七年も? 政府の捜索を躱すのが目的なら、 いくらなんでも長過ぎる」

「そうだな。私にとっても、七年は短いとは言えない」

「なら、どうして?」

与えてしまったのも、 「どうして……だろうね。生憎、 私が明確な解を出せずにいたからなんだろう」 明確な解は示せない な。 多分、 今回ジャックに付け入る隙を

そう話すモリアーティの横顔は、 シンプルなくせに奥深い難題に挑む、 数学者のように見え

確かに、 モリア ーティの話した内容に、 正解が示されていたかはわからない。

ただ、一番聞きたかったことは聞けた。アーサーはそう思った。

「……私からも聞いていいかな?」

なんだ?」

「あの晩、君はコナン・ワトソンに対し、こう言った。 『君は、 その 《ギアス》 を押し返せる』

確信に満ちた指示だった。 どうしてそんな確信を得たのかね?」

「……コナンが君の《ギアス》をすでに受けていたからさ」

-が答えると、 モリアーティの瞳に好ましげな好奇が煌めいた。

「それが、ジャックの《ギアス》を押し返す理由になる、と?」

報を得られるし、組織を内側から破壊できる。 はわからなかったが、 り、《ギアス》を掛けなかったのではなく、掛けられなかったんだ。残念ながら詳しい条件まで アス》を一番有効に使おうと思えば、 もないとすれ ヤックが必ず の中に自分の 「ジャックの ば、 人格を複製する。大変強力で恐ろしい力だ。だが、強力過ぎる。仮になんの制限 《解放者》を『殺害』していたことだ。なぜ《ギアス》を掛けない? 《ギアス》が持つ『機能』に関しては、 彼はとっくに君を始末できていたはずだ。特に納得が行かなかったのは、 ひとつだけ、明確な結論が導き出せる。 君の組織内に自分の分身を送り込むことだ。幾らでも情 ジャックが思いつかなかったはずはない。 あの時点で概ね推測ができていた。 彼の つま

ジャックの 《ギアス》は、 君の 《ギアス》を受けた人間には通用しない。

すほど強かったのさ」 上がる、と表現していたっけな。だからこそ、 これもおそらく同じ理由だと思うぞ。 あ、そうだ。コナンは君とすれ違ったときに君の顔を見たことがあると思い出したそうだが、 姉たちの分析だが、 君の《ギアス》を受けた者は、 君の《ギアス》 他者の人格など受け付けなくなるんだろう。 で目覚めた彼は、 精神的に強くなるらしい。 過去の暗示など突き崩 人格的強度が

アーサーはそう言って、煙草の煙を鼻から吹き出した。

つしかモリアーティは身体を捻って、完全にアーサー の方に顔を向けていた。

「……どうして私がコナン・ワトソンに《ギアス》を掛けていると?」

「それが君の根幹にある行動原理だからだ」

アーサーの台詞に、「ほう?」とモリアーティがさらなる興味を募らせる。

外に考えられない。 を離れたことでわかる。 「君は金のために コナンがその対象から外れているわけがない」 《解放者》を増やしているわけではない。 君は、自分が見込んだ人間には《ギアス》を掛けずにいられないんだ。 なら、 君の目的は何か? 《嚮団》 と同じだ。『《ギアス》 権力欲がないことも、 の究明』 一度暗黒街

アーサーは煙草を吸いながら、横目にモリアーティを見やる。

それが、 で荒れていた彼の、 「コナンから聞いたが、あいつは兄に保護されたあとも、結構な暴れ者だったそうじゃないか。 兄の死後、 『本当の願望』はそれだったんだろう。 まるで『人が変わった』ように真面目に医者を目指し始めた。 辛い幼少期

人を助けたい。

違うかい?」

「……残念だ。 君に双子の姉さえいなければ、 すぐにも《ギアス》を掛けていたよ」

「……僕はいま珍しく姉たちに感謝しているよ」

そのときのモリアーティは明らかに本気だった。アーサーは、そう言えば呼び出しておきな なんの備えもしていなかったことに、いまさらながら気がついた。

た んな人間に《ギアス》を掛けて来たが、 「正直に言うと、 コナン・ワトソンは私にとって、貴重なサンプル・ケースだ。これまでに色 彼のように他者に奉仕することを望む者は現れなか 0

「……君が 『見込む』対象に偏りを感じるね。どうせ、 日頃、悪党ばかり見ているんだろ」

「認めざるを得ないが、彼が希有な例であることに変わりはない。本当にこのまま真っ当な医

者になるのか、 ぜひ見届けたいと思っている。 なるべく遠くからね」

がいるのを知って慌てて距離を開けたから--で正解のようだな」 「思い出した。どうやら、アイリーン・ドイルが急に依頼を取り下げたのも、 僕の 側にコナン

「不要な刺激は与えたくなかったのさ。 君も、 あまり彼を、 刺激的な事件に引き込むな

「余計なお世話だ。元より僕は、事件なんかに興味はない。それより、 今回の件で、コナンは

君を捕まえる決意をしたみたいだぞ? これからも犯罪組織の黒幕を続けるつもりか?」 「犯罪組織の黒幕を続けたいと思ったことは一度もないが、 社会は私の探求の在り方を、 犯罪

組織の黒幕と見なすらしい。代表は、君の二人の姉だ」

「……必ずまた、 僕と君は敵対するだろう。 そのときコナンがいるのは、 君ではなく、 僕の

だ」

「それも一興さ」

ちょうど、モリアーティは煙草を吸い終え、 吸い殻を灰皿に落とした。

ベンチから立ち上がる。

てして

弟をよろしく頼むよ。 私が言うのもなんだけど、 弟は、 良いやつなんだ」

サーは全身を硬直させた。 顔を上げるとそこに、 直前まで話していた男が……そして、

初めて会う男性が立っていた。

声はわずかに違う。だが顔は変わらない

なのに、その男性が醸し出す空気は、 驚くほどコナンに似通っていた。

['].....ああ」

とアーサーは辛うじて返事をする

「……そうだな。あいつは、良いやつだ」

アーサーの返事を聞いて、ジェームズ・ワトソンは得意げに笑う。

それから、アーサーに背中を向けた。

「楽しい会談だった。だが、これが最後になることを願おう。 良い発明を、 アーサー・

Z _

くなるまで目で追ったあと、すっかり灰になっていた煙草を、 そう言って、 モリアーティはベンチを離れ、 公園から去って行った。アーサ 灰皿に捨てた。 は彼が見えな

葉が落ちた冬の公園の木々を漫然と眺めながら、もう一本火を付けるか考え……結局は灰皿

を手に、ベンチから立ち上がる。

そして、モリアーティが去ったのとは、反対の方向に歩き始めた。

冬晴れの陽気は相変わらず、辺りを温かく包んでいる。だが、それもいまの内だけだ。

なればまた、アーサーの暮らす街は、深い霧に閉ざされる。

深い霧が何もかもを、曖昧で不確実な「現実」の中に隠してしまう前に

アーサーはベーカー街222Bを目指して、家路についた。